

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 49»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ О.Н. Артемова

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ ЦО № 49  
\_\_\_\_\_ О. Е.Плошкина  
приказ № 62-24-а от « 31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования

Студия творческого развития

«Звездопад»

Количество часов: 108 часов в год, 3 часа в неделю

Возраст: от 7 до 14 лет

Срок реализации 2023-2024 учебный год

**Составитель:** Белова Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать студия праздника. Это совершенно иная форма организации деятельности детей. Воспитанник не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

Мир детства, внутренний мир ребенка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыкальная деятельность. Коллективная работа связывает детей между собой детей в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать. Наше клубное формирование одно из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Оно позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- с формированием эстетического вкуса;
- с нравственным воспитанием;
- с развитием коммуникативных качеств личности
- с воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности,

фантазии, речи;

- с созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности.

Сегодня актуально звучат идеи педагогов и психологов о том, что способности могут развиваться только в творческой деятельности. Музыка способна развить слух, занятия хореографией способствуют развитию эмоционально - волевой сферы, координацией движений, пространственной ориентировки, гибкости, повышению жизненного тонуса, это способствует укреплению здоровья детей. Именно студия праздника, вбирает в себя все виды искусства, требующий умений и навыков и при этом остающийся игрой, позволяет наиболее полно проявиться детским способностям. Главное раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

### **Актуальность и новизна**

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид кружковой деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия детей в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

## **Цели задачи программы**

### **Цели программы:**

- развитие личности ребёнка, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим;
- формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности, опыта организации праздников.

### **Задачи программы:**

- формирование умения ориентироваться в новой социальной среде.
- формирование коммуникативной культуры, умения общаться и сотрудничать.
- развитие волевой и эмоциональной регуляции поведения и деятельности.
- воспитание духовно–нравственных качеств личности.
- развитие навыков рефлексивных действий.

## **Возраст и срок реализации программы**

Данная программа предполагает занятия обучающихся от 7 до 14 лет и рассчитана на один год обучения. Наполняемость групп до 20 человек, так при реализации программы используются групповые приемы работы.

## **Приемы, формы и методы реабилитационной программы**

Занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу (1 час – 45 минут). Для достижения поставленной цели использовались следующие средства и методы:

- Организация развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.
- Теория и практика проведения занятий с учетом возрастных особенностей.

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия. Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод).

Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит ребёнка перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством руководителя.

Решение проблем социального воспитания в данной программе осуществляется практические занятия.

### Тематический план программы

№ п/п	Название разделов или тем	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Культура и техника речи	26	10	16
3	Этикет и этика:	26	10	16
4	Ритмопластика	28	5	23
5	Дефиле	26	5	21
6	Итоговое занятие	1	0	1

	<b>Итого часов</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>

## Содержание программы

### **Вводное занятие:**

- ознакомление с техникой безопасности при занятиях в клубном формировании, значение физической нагрузки и занятия для здоровья.

- с программой, целями и задачей формирования.

**Культура и техника речи:** знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией (особенности искусства ведущего; основы актерского мастерства; культура зрителя). Воспитать культуру поведения на сцене. Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта программы.

**Этикет и этика:** знакомство. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении. Правила приветствия: кто здоровается первым; кто не должен здороваться сидя; обстоятельства, которые надо учитывать при приветствии; если на приветствие не ответили. Неречевые формы

приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы.

Практика. Упражнение на знакомство: «Снежный ком», «Моя визитка». Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие разных стран», «Приветствие в парах». Игра-соревнование «Кто знает больше приветствий». Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет». Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения. Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.

**Ритмопластика:** развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую ситуацию.

Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах. Развивать двигательные способности детей ловкость, подвижность, гибкость, выносливость, пластическую выразительность. Ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений, воображение способность к пластической импровизации.:

Музыка на таких занятиях имеет большое значение, так как помогает представить образы, стимулирует фантазию, помогает творчески использовать пластическую выразительность.

**Дефиле:** так как выполнение упражнений разминки и практических заданий по теме «Дефиле», предполагает высокую физическую нагрузку и эмоциональное переживание, учащиеся осваивают технику владения своим телом; пространством, координацией движений, учатся работать в паре, в группе, вырабатывают красивую и правильную осанку, закрепляют умения выбирать костюм, ходить по сцене, уметь правильно выбирать место на сцене во время мероприятия. положение ног в 3-й закрытой позиции; развернутость носков наружу, согнутое колено, нога на носке; положение рук: свободно-пластичное вдоль тела; положение головы: прямо, взгляд вперед, подбородок горизонтально

полу; - положение плечевого пояса: расслабленно, плечи опущены, лопатки разведены; - осанка: подтянутая, спина напряжена, живот втянут.

Характеристика основного шага:

- шаг с каблука, прямой ногой, с выносом бедра;
- умеренность ширины шага, «линия пятки»;
- чуть заметные движения плечевого пояса в противовес выносу бедра;
- движения рук помогают общему движению.

Демонстрация походок.

Пластические этюды на изображение походок: походка и возраст; походка и настроение; походка и груз.

Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без.

Отработка упражнений.

Демонстрация подиумного шага и его отработка.

### Календарно - тематический план программы

<b>Сроки</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Краткое содержание занятий</b>	<b>Используемые методические материалы</b>
сентябрь	Вводное занятие	- ознакомление с техникой безопасности при	видео - проектор

		занятиях в клубном формировании, значение физической нагрузки и занятия для здоровья. - с программой, целями и задачей формирования.	
сентябрь	Культура и техника речи	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией	видео-проектор
сентябрь	Культура и техника речи	Воспитать культуру поведения на сцене	сцена, микрофон, видеопроектор
сентябрь	Культура и техника речи	Воспитать культуру поведения на сцене	сцена, микрофон, видеопроектор
сентябрь	Культура и техника речи	Воспитать культуру поведения на сцене	сцена, микрофон, видеопроектор
сентябрь	Культура и техника речи	Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно	сцена, микрофон, видеопроектор

		размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему.	
сентябрь	Культура и техника речи	Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему.	сцена, микрофон, видеопроектор
сентябрь	Культура и техника речи	Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему.	сцена, микрофон, видеопроектор
сентябрь	Культура и техника речи	Голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
сентябрь	Культура и техника речи	Голос, интонация, дикция, сценическое произношение,	сцена, микрофон, ноутбук, колонки

		логика речи. Мимика.	
сентябрь	Культура и техника речи	Голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
сентябрь	Культура и техника речи	Голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
сентябрь	Культура и техника речи	Голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
октябрь	Культура и техника речи	Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
октябрь	Культура и техника речи	Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
октябрь	Культура и техника речи	Внешний вид. Поза.	сцена, микрофон,

		Деятельность ведущего телевизионных программ.	ноутбук, колонки, видео-проектор
октябрь	Культура и техника речи	Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
октябрь	Культура и техника речи	Приёмы и навыки представления созданного номера.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
октябрь	Культура и техника речи	Приёмы и навыки представления созданного номера.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
октябрь	Культура и техника речи	Приёмы и навыки представления созданного номера.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
октябрь	Культура и техника речи	Приёмы и навыки представления созданного номера.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
октябрь	Культура и техника речи	Приёмы и навыки представления созданного номера.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
октябрь	Культура и техника речи	Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор

		творческого проекта досуговой программы	
октябрь	Культура и техника речи	Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
октябрь	Культура и техника речи	Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Культура и техника речи	Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Культура и техника речи	Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор

		творческого проекта досуговой программы	
ноябрь	Этикет и этика	Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь.	ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь.	ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь.	ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь.	ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь.	ноутбук, колонки, видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении.	видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении.	видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Значение ритуала приветствия.	видео-проектор

		Значение улыбки в общении.	
ноябрь	Этикет и этика	Правила приветствия.	видео-проектор
ноябрь	Этикет и этика	Правила приветствия.	видео-проектор
декабрь	Этикет и этика	Правила приветствия.	видео-проектор
декабрь	Этикет и этика	Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
декабрь	Этикет и этика	Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
декабрь	Этикет и этика	Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки, видео-проектор
декабрь	Этикет и этика	Речевые формы приветствия.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки

декабрь	Этикет и этика	Речевые формы приветствия.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
декабрь	Этикет и этика	Речевые формы приветствия.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
декабрь	Этикет и этика	Прощание: правила прощания, речевые формы.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
декабрь	Этикет и этика	Прощание: правила прощания, речевые формы.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
декабрь	Этикет и этика	Упражнение на знакомство: «Снежный ком», «Моя визитка». Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие разных стран», «Приветствие в парах». Игра-соревнование «Кто знает больше приветствий».	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
декабрь	Этикет и этика	Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет».	сцена, микрофон, ноутбук, колонки

декабрь	Этикет и этика	Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет».	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
январь	Этикет и этика	Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
январь	Этикет и этика	Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
январь	Этикет и этика	Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
январь	Этикет и этика	Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.	сцена, микрофон, ноутбук, колонки
январь	Ритмопластика	Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в	фонотека, трапики, ноутбук, колонки

		воображаемую ситуацию. Музыкальные пластические игры и упражнения.	
январь	Ритмопластика	Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую ситуацию. Музыкальные пластические игры и упражнения.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
январь	Ритмопластика	Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую ситуацию. Музыкальные пластические игры и упражнения.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
январь	Ритмопластика	Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую	фонотека, трапики, ноутбук, колонки

		ситуацию. Музыкальные пластические игры и упражнения.	
январь	Ритмопластика	Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую ситуацию. Музыкальные пластические игры и упражнения.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
январь	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
январь	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Развивать двигательные способности детей	фонотека, трапики, ноутбук, колонки

		ловкость, подвижность, гибкость, выносливость, пластическую выразительность.	
февраль	Ритмопластика	Развивать двигательные способности детей ловкость, подвижность, гибкость, выносливость, пластическую выразительность.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Развивать двигательные способности детей ловкость, подвижность, гибкость, выносливость, пластическую выразительность.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Развивать двигательные способности детей ловкость,	фонотека, трапики, ноутбук, колонки

		подвижность, гибкость, выносливость, пластическую выразительность.	
февраль	Ритмопластика	Ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений, воображение способность к пластической импровизации.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений, воображение способность к пластической импровизации.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений,	фонотека, трапики, ноутбук, колонки

		воображение способность к пластической импровизации.	
февраль	Ритмопластика	Ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений, воображение способность к пластической импровизации.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
февраль	Ритмопластика	Ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений, воображение способность к пластической импровизации.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки

март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Ритмопластика	Репетиция. Работа в парах, группах.	фонотека, трапики, ноутбук, колонки
март	Дефиле	Освоение техники владения своим телом; пространством, координацией движений	фонотека, ноутбук, колонки
март	Дефиле	Освоение техники владения своим телом; пространством, координацией движений	фонотека, ноутбук, колонки
март	Дефиле	Освоение техники владения своим телом; пространством, координацией движений	фонотека, ноутбук, колонки

март	Дефиле	Освоение техники владения своим телом; пространством, координацией движений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор
март	Дефиле	Работа в паре, в группе. Умение правильно выбирать место на сцене во время мероприятия	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор
апрель	Дефиле	Работа в паре, в группе. Умение правильно выбирать место на сцене во время мероприятия	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор
апрель	Дефиле	Работа в паре, в группе. Умение правильно выбирать место на сцене во время мероприятия	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Характеристика основного шага. Демонстрация походок.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Характеристика основного шага.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-

		Демонстрация походовок.	проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Характеристика основного шага. Демонстрация походовок.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Характеристика основного шага. Демонстрация походовок.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Характеристика основного шага. Демонстрация походовок.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Характеристика основного шага. Демонстрация походовок.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Пластические этюды на изображение походовок: походка и возраст; походка и настроение; походка и груз.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
апрель	Дефиле	Пластические этюды на изображение походовок: походка и возраст; походка и	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон

		настроение; походка и груз.	
апрель	Дефиле	Пластические этюды на изображение походок: походка и возраст; походка и настроение; походка и груз.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка упражнений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка упражнений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка упражнений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка упражнений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон

май	Дефиле	Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка упражнений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без. Отработка упражнений	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Демонстрация подиумного шага и его отработка.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Демонстрация подиумного шага и его отработка.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Демонстрация подиумного шага и его отработка.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Дефиле	Демонстрация подиумного шага и его отработка.	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон
май	Итоговое занятие	Итоговое занятие	фонотека, ноутбук, колонки, видео-проектор, микрофон

## **Ожидаемые результаты программы**

Данная программа нацелена на достижение различным формам организации досуга детей

- организовывать коллективную деятельность;
- организовывать свою деятельность;
- выбирать из многообразия предложенных вариантов, самые выигрышные и интересные
- работать в группе и индивидуально
- отстаивать свою точку зрения и выслушивать собеседника;
- представлять себя и свое творчество
- формировать свой портфолио;
- приобретение знаний о способах и видах проведения досуга, об оформлении помещений для проведения праздников.
- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- обогащение личного опыта общения детей;
- ориентация на выполнение нравственных норм - овладение нормами речевого этикета и культуры поведения.

## **Предполагаемые результаты года обучения:**

Личностные:

- умеют проявлять уважение к окружающим;

- доброжелательно относятся к людям других национальностей;
- с гордостью и пониманием говорят о России.

### **Познавательные:**

- анализировать внешность и действия героев, сравнивать образы с реальными людьми; умеют осознанно рассуждать, описывать человеческие качества героев произведений;
- иметь первичные навыки публичных выступлений, умения держаться на сцене.

### **Регулятивное:**

- планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации;
- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки самостоятельно.

### **Коммуникативные:**

- корректировать свое мнение под воздействием, достойно признавать его ошибочность.

### **Предметные:**

- знать основные театральные термины, связанные с деятельностью актеров;

- уметь быть выразительными на сцене в речи и в пластике движений;
- уметь обнаруживать внутренние помехи и зажимы на пути к созданию и воплощению образа;
- уметь импровизировать в предлагаемых ситуациях;
- уметь менять отношение к предмету, партнеру, месту действия;
- уметь распределять дыхание во время произношения текста;
- знать и четко произносят в разных темпах скороговорки.

### **Ресурсное обеспечение программы**

#### ***Материально - техническое обеспечение***

Для занятий в студии праздника необходимо:

- чистое проветриваемое помещение
- сцена
- трапики
- микрофоны

### ***Музыкально-техническое оборудование:***

- ноутбук , колонки;
- фонотека: интернет, диски;
- мультимедиа-проектор.

### **Методические материалы, используемые при написании данной программы**

1. Андреа Кэмбелл. Вечеринка в большой компании - М.: Рольф, 2001;
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками - М.: ТЦ “Сфера”, 2000;
3. Дела школьные. Сборник сценариев / Под ред. А.Б. Малюшкина, Е.А. Романовой. - М.: ТЦ Сфера, 2003;
4. Заикина А., Заикин М., Заикин С. Поиграем на листе бумаги - М.: “Лист”, 1999;
5. Классные классные дела / Под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. Вып. 2 - М.: ТЦ Сфера, 2004;
6. Козак О.Н. Игры с карандашом и бумагой - СПб.: “Союз”, 2000;
7. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома - СПб, “Паритет”, 2000;
8. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. Е.И. Ромашковой. - М.: ТЦ Сфера, 2002;

9. Побединская Л.А. Праздник для друзей. Сборник сценариев. - М.: ТЦ Сфера, 2000;
10. Пузикова Л.Б. Праздники в вашем доме - Ростов н/Д: "Феникс", 2000;
11. Ромашкова Е.И. Праздник 8 Марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2000;
12. Ромашкова Е.И. День рождения в семье и школе - М.: ТЦ Сфера, 2000;
13. Ромашкова Е.И. День защитников Отечества - М.: ТЦ Сфера, 2000;
14. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус, 2007;
15. Ромашкова Е.И. С новым учебным годом! (модели досуга в школе) - М.: ТЦ Сфера, 2001;
16. Титов С.В. Ура, каникулы! - М.: ТЦ Сфера, 2001;
17. Торгашов В.Н. В эфире новости - М.: Педагогическое Общество России, 2001;
18. Тубельская Г.Н. Детские праздники в семье - М.: ТЦ Сфера, 2000;
19. Тубельская Г.Н. Традиционные школьные праздники - М.: Педагогическое Общество России, 2001;
20. Шмаков С.А. Дети на отдыхе - М., 2001;
21. Шмаков С.А. Игры в слова и со словами - М.: ООО "Астрель"; ООО "АСТ", 2000.
22. Некрылова А.Ф. «Круглый год». М.1991.
23. «Энциклопедия обрядов и обычаев». СПб. 1996.
24. Науменко Е.«Фольклорные праздники в школе». М. 1998.

25. Уткин П. Королёва Н. «Народные художественные

