

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области  
Управление образования администрации г. Тулы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования «№49»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № от 27.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ЦО №49  
Приказ № от 02.09.2024 г.  
Плошкина О.Е.

Согласовано Заместитель  
директора по ВР  
Артемова О.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
**«Школьное телевидение и журналистика»**

Возраст воспитанников – 12-17 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Количество часов – 70  
Количество часов в неделю – 2

направление: гуманитарное

Автор-составитель:  
Лысенко Ирина Валериевна  
педагог дополнительного образования

п. Октябрьский 2024 г

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ЖУРНАЛИСТИКА»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение и журналистика» имеет социально-гуманитарную направленность, способствует выявлению и развитию интереса ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала, направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся в области медиаресурсов.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного медиацентра. Работа по созданию школьных телепередач, роликов, клипов, фильмов и фоторабот помогает выявить активных, талантливых ребят. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Школьное телевидение – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности - от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Школьное телевидение и журналистика» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и Рабочая программа дополнительного образования «Школьное телевидение и журналистика»

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

В современном мире дети активно участвуют в различных медиа-пространствах и потребность образовательной программы определяется интересом детей и подростков, стремящихся освоить новые формы деятельности, популярные в детской и молодежной среде, а именно: фото-, видеосъемка, видеомонтаж.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьное телевидение и журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве.

**Отличительные особенности программы:** в процессе обучения используются современные методики и технологии, предоставляются возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу.

Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьное телевидение и журналистика». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Направленность программы:** Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность. Уровень: ознакомительный. Данная программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, съемке и монтажу видеороликов с сюжетом, репортажных роликов, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам телевидения и журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка связи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что у учащихся:

- развиваются и совершенствуются творческие способности;
- развивается структурное мышление;
- развивается потребность к дальнейшему познанию и творчеству;
- формируется навык написания публицистического текста;
- формируется интерес к современным медиа-технологиям.
- складывается навык владения современной фото-, видеотехникой.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся от 12 до 17 лет.

Объем и срок освоения программы – предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения, всего 70 часа.

**Новизна** данной программы состоит в том, дети интересуются телевидением и журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

### **Цели программы:**

#### Образовательные цели:

- формирование медиаграмотности: научить детей критически оценивать информацию, поступающую из различных источников, распознавать дезинформацию.

- развитие творческих способностей: поощрять творческое мышление, умение генерировать идеи и воплощать их в жизнь.

- освоение профессиональных навыков: дать учащимся базовые знания и навыки в области журналистики, телевидения и других медиа.

- развитие коммуникативных навыков: научить детей эффективно общаться, выступать перед аудиторией, проводить интервью.

- повышение компьютерной грамотности: ознакомить с современными программными средствами для создания медиапродуктов.

#### Развивающие цели:

- расширение кругозора: познакомить учащихся с различными сферами жизни, культурой, историей.

- формирование исследовательских навыков: научить собирать и анализировать информацию, проводить небольшие исследования.

- развитие ответственности: воспитать чувство ответственности за создаваемые материалы, понимание этических норм в медиа.

#### Воспитательные цели:

- формирование гражданской позиции: воспитывать активных граждан, способных выражать свое мнение.

- развитие чувства коллективизма: работа в команде над совместными проектами.

### **Задачи программы:**

#### Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- познакомить с основными этапами создания новостного репортажа, фильма, составления сценария;

- освоить навыки журналистского и медийного образования;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие творческих и познавательных способностей учащихся в области медиа-ресурсов, освоение навыков видеомонтажа, теле- и кинорежиссуры;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

**Форма обучения** очная, с применением дистанционных технологий.  
Форма организации образовательного процесса – групповая.

Планируемые знания, умения, навыки по всей программе за период обучения.

В результате обучения учащиеся должны знать:

1. история российской журналистики;
2. понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
3. типы речи, стили речи,
4. основы телевизионного мастерства;
5. функции телевидения;
6. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его;
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
3. работать в фото- и видеокамерой;
4. работать в фоторедакторах;
5. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
6. собирать материал;
7. создавать макет будущего номера;

8. редактировать созданный материал.

Формы и режимы занятий

- Режим занятий подчиняется требованиям СанПин.
- Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.
- Оптимальная наполняемость группы – 15 человек.
- Программа по курсу «Школьное телевидение и журналистика» рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.
- Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, новостных роликов, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, фото- и видеосъемка, практические работы (подготовка материала для публикации).
- Формы организации учебной работы: коллективная, групповая.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Правила работы и поведения. Техника безопасности	2	1	1
2	Основы ТВ мастерства.	6	2	4
3	Социальные функции телевидения	4	4	-
4	Слово – главный помощник журналиста	6	3	3
5	Работа с фото и видеокамерой	6	2	4
6	Оборудование для нелинейного видеомонтажа.	6	4	2
7	Где и как собирать новости	6	4	2
8	Учимся писать эссе	4	1	3
9	Зарисовки	4	2	2
10	Работа в фоторедакторах	6	2	4
11	Видеомонтаж	4	2	2
12	Статья	4	2	2
13	Интервью	4	1	3
14	Знакомство с оформительским делом	2	1	1
15	Монтажный план сюжета	2	1	2
16	Работа на ПК	2	1	2
	Итого	70	33	37

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ЖУРНАЛИСТИКА»**

**Раздел 1. Вводный.** Анализ рисунков и фотоматериалов в детских газетах и журналах

Ознакомление с планом работы кружка, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Кто такой Школьное телевидение и журналистика? Ваши ровесники в журналах и газетах.

Художник, фотограф и газета. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы. Оформляем праздничную газету. Художественное оформление газеты.

**Раздел 2. Основы ТВ мастерства.** Введение в специфику аудиовизуальных искусств Съёмка видеовизиток с использованием смартфона, генерация и съёмка идей для коротких роликов, мозговые штурмы, проработка сюжетов и основ наиболее успешных телепередач.

**Раздел 3. Социальные функции телевидения.** Краткая история журналистики, сферы влияния СМИ, способы применения навыков журналистики в обществе. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Разработка информационного сюжета в новостной программе, написание поста в личный блог на актуальную тему, разработка развлекательного событийного сюжета, разработка и съёмка информационной узконаправленной рубрики в телевизионной стилистике, съёмка репортажей в различных жанрах, проработка ошибок, тренировка качеств продюсера во время практики.

**Раздел 4. Слово – главный помощник журналиста.** Синонимы и антонимы, многозначные слова, омонимы. Фразеологизмы. Анаграммы. Пиктограммы. Шарады. Игровые упражнения «Пропущенные слова», «Синонимические ряды», «Иносказание». Подбор материала в газету для рубрики «Мозговой штурм». Иллюстрации для рубрики.

**Раздел 5. Работа с фото и видеокамерой.** Специфика фото и видеоаппаратуры по степеням сложности. Питание фотокамеры. Элементы питания. Типы аккумуляторов. Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала. Изучение изобразительно-выразительных средств: выбор точки съёмки, фокусное расстояние, глубина пространства, освещение, экспозиция

**Раздел 6. Оборудование для нелинейного видеомонтажа.** Работа в программе Moive Marker, Inshot. Знакомство с особенностями конфигурации компьютера, используемого в качестве видеостудии. Знакомство с оптической аппаратурой. История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер. Работа с оборудованием

**Раздел 7. Где и как собрать новости?** Заметка. Композиция новостной заметки. Основные виды заметки: информационная заметка, хроникальная заметка, расширенная заметка. Репортаж как жанр журналистики. Виды репортажей: событийный репортаж, специальный репортаж, репортаж-расследование, репортаж-комментарий. Подготовка репортажей из жизни школы для школьной газеты. Фоторепортаж. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Выпуск газеты. Как собрать ленту новостей одного школьного дня. Собираем школьные новости. Оформляем ленту новостей.

**Раздел 8. Учимся писать эссе.** Что такое эссе? Чем эссе отличается от статьи? Как написать Эссе самостоятельно? Написание эссе для школьной газеты.

**Раздел 9. Зарисовки.** Что такое зарисовки в журналистике? Птицы нашего края. Зарисовки. Животные нашего края. Зарисовки. Художественное оформление зарисовок. Художественное оформление зарисовок. Выставка наших работ. Анализ работ с выставки.

**Раздел 10. Работа в фоторедакторах.** Основы работы в фоторедакторе. Изучение особенностей работы в программах. Работа с фоторедактором. Цветокоррекция.

**Раздел 11. Видеомонтаж.** Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа. Виды монтажей. Просмотр и обсуждение видеоматериала.

**Раздел 12. Статья.** Что такое проблемная статья. Как найти проблему. Анализ проблем, с которыми сталкиваются школьники. Написание статьи для школьной газеты.

**Раздел 13. Интервью.** Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. Разработка плана вопросов и проведение интервью (директор школы, повар в школьной столовой, родители).

**Раздел 14. Знакомство с оформительским делом.** Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления.

**Раздел 15. Монтажный план сюжета.** Знакомство с основами создания плана монтажного листа. Работа с монтажными листами.

**Раздел 16. Работа на ПК.** Что такое текстовый редактор? Интерфейс программы Word. Особенности компьютерной программы MS WORD.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.



Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школьное телевидение и журналистика» на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных	Режим занятий
1	01 сентября 2024г.	31 мая 2025 г.	35	70	2 раза в неделю по 2 учебных часа

№ п/п занятия	Название мероприятия, события	Форма проведения	Кол-во часов	Сроки проведения
<b>Раздел 1. Вводный (2 ч)</b>				
1	Ознакомление с планом работы кружка, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Ваши ровесники в журналах и газетах.	лекция	1	1 неделя
2	Художник, фотограф и газета. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы. Оформляем праздничную газету. Художественное оформление газеты.	практикум	1	1 неделя
<b>Раздел 2. Основы ТВ мастерства (6 ч)</b>				
3	Основы ТВ мастерства. Введение в специфику аудиовизуальных искусств	лекция	1	2 неделя
4	Съемка видеовизиток с использованием смартфона	практикум	1	2 неделя
5	Генерация и съемка идей для коротких роликов	практикум	1	3 неделя
6	Мозговые штурмы, проработка сюжетов и основ наиболее успешных телепередач	практикум	1	3 неделя
7	Краткая история журналистики, сферы влияния СМИ	лекция	1	4 неделя
8	Телевидение, как средство коммуникации.	практикум	1	4 неделя

Раздел 3. Социальные функции телевидения (4 ч)				
9	Социальные функции телевидения.	лекция	1	5 неделя
10	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.	лекция	1	5 неделя
11	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения	лекция	1	6 неделя
12	Особенности детской тележурналистики. Разработка информационного сюжета в новостной программе, написание поста в личный блог на актуальную тему	лекция	1	6 неделя
Раздел 4. Слово – главный помощник журналиста (6 ч)				
13	Синонимы и антонимы, многозначные слова, омонимы.	лекция	1	7 неделя
14	Фразеологизмы. Анаграммы.	лекция	1	7 неделя
15	Пиктограммы. Шарады.	лекция	1	8 неделя
16	Игровые упражнения «Пропущенные слова»	практикум	1	8 неделя
17	Игровые упражнения «Синонимические ряды»	практикум	1	9 неделя
18	«Иносказание». Подбор материала в газету для рубрики «Мозговой штурм». Иллюстрации для рубрики	практикум	1	9 неделя
Раздел 5. Работа с фото и видеокамерой (6 ч)				
19	Специфика фото и видеоаппаратуры по степеням сложности.	лекция	1	10 неделя
20	Питание фотокамеры. Элементы питания. Типы аккумуляторов.	лекция	1	10 неделя
21-24	Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала. Изучение изобразительно-выразительных средств: выбор точки съёмки, фокусное расстояние, глубина пространства, освещение, экспозиция	практикум	4	11-12 недели

Раздел 6. Оборудование для нелинейного видеомонтажа (6 ч)				
25-26	Принцип работы в программе Moive Marker, Inshot.	лекция	2	13 неделя
27	Знакомство с особенностями конфигурации компьютера, используемого в качестве видеостудии. Знакомство с оптической аппаратурой.	лекция	1	14 неделя
28	История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер.	лекция	1	14 неделя
29-30	Работа с оборудованием	практикум	2	15 неделя
Раздел 7. Где и как собирать новости? (6 ч)				
31	Заметка. Композиция новостной заметки.	лекция	1	16 неделя
32	Основные виды заметки: информационная заметка	лекция	1	16 неделя
33	Основные виды заметки: хроникальная заметка	лекция	1	17 неделя
34	Основные виды заметки: расширенная заметка. школьного дня.	лекция	1	17 неделя
35	Как собрать ленту новостей одного школьного дня. Собираем школьные новости. Оформляем ленту новостей.	практикум	1	18 неделя
36	Собираем школьные новости. Оформляем ленту новостей.	практикум	1	18 неделя
Раздел 8. Учимся писать эссе (4 ч)				
37	Что такое эссе? Чем эссе отличается от статьи?	лекция	1	19 неделя
38	Как написать Эссе самостоятельно?	лекция	1	19 неделя
39	Как написать Эссе самостоятельно? Написание эссе для школьной газеты.	лекция	1	20 неделя
40	Как написать Эссе самостоятельно? Написание эссе для школьной газеты.	практикум	1	20 неделя
Раздел 9. Зарисовки (4 ч)				
41	Что такое зарисовки в	лекция	1	21 неделя

	журналистике? Птицы нашего края. Зарисовки.			
42	Что такое зарисовки в журналистике? Животные нашего края. Зарисовки	лекция	1	21 неделя
43	Художественное оформление зарисовок.	практикум	1	22 неделя
44	Выставка наших работ. Анализ работ на выставке.	практикум	1	22 неделя
Раздел 10. Работа в фоторедакторах (6 ч)				
45-46	Основы работы в фоторедакторе. Изучение особенностей работы в программах.	лекция	2	23 неделя
47-50	Работа с фоторедактором. Цветокоррекция.	практикум	4	24-25 недели
Раздел 11. Видеомонтаж (4 ч)				
51-52	Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа. Виды монтажей.	лекция	2	26 неделя
53	Просмотр и обсуждение видеоматериала.	практикум	1	27 неделя
54	Видеомонтаж роликов	практикум	1	27 неделя
Раздел 12. Статья (4 ч)				
55-56	Что такое проблемная статья. Как найти проблему.	лекция	2	28 неделя
57	Анализ проблем, с которыми сталкиваются школьники	практикум	1	29 неделя
58	Написание статьи для школьной газеты.	практикум	1	29 неделя
Раздел 13. Интервью (4 ч)				
59	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение	лекция	1	30 неделя
60	Интервью как универсальный метод получения информации. интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение.	практикум	1	30 неделя
61	Интервью как универсальный метод получения информации. интервью-зарисовка, интервью-мнение.	практикум	1	31 неделя
61	Интервью как универсальный	практикум	1	31 неделя

	метод получения информации. Виды интервью: анкета, опрос. Логика интервью			
<b>Раздел 14. Знакомство с оформительским делом (2 ч)</b>				
63	Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.	лекция	1	32 неделя
64	Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления.	практикум	1	32 неделя
<b>Раздел 15. Монтажный план сюжета (3 ч)</b>				
65	Знакомство с основами создания плана монтажного листа.	лекция	1	33 неделя
66-67	Работа с монтажными листами	практикум	2	33-34 неделя
<b>Раздел 16. Работа на ПК (3 ч)</b>				
68	Что такое текстовый редактор? Интерфейс программы Word.	лекция	1	34 неделя
60-70	Особенности компьютерной программы MS WORD.	практикум	2	35 неделя

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

1. Документы школьного архива
2. Компьютер, проектор, экран
3. Принтер, бумага А4
4. Фотографии и личные вещи
5. Альбомы для рисования, краски, карандаши
6. Книги из школьной и сельской библиотеки

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно - ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011г.

2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и среднее образование/ (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 2-изд.- М.: Просвещение, 2011

## Методы и технологии обучения и воспитания

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

## Формы подведения итогов

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий Темы: Работа с текстами
Промежуточная аттестация по итогам года. Апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Темы: Комплексная работа с текстом

## Шкала оценки:

3 балла – высокий уровень (задание выполнено самостоятельно, с элементами творчества, с использованием дополнительной литературы);

2 балла – хороший уровень (задание выполнено с помощью взрослых, на основе образца, с незначительными замечаниями);

1 балл – удовлетворительный уровень (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, информация представлена в недостаточном объёме).

**Мониторинг образовательных результатов** проводится методом педагогического наблюдения, анализа и в форме презентации творческих работ, рефератов, ученических проектов, публикации в СМИ.

Для отслеживания эффективности усвоения учащимися программы предполагается осуществление мониторинга по трем направлениям: обучение, развитие, воспитание.

Учет персональных психофизических данных, творческой индивидуальности и креативных возможностей личности ребенка - вот основа методики адаптации учащегося. Так, например, для реализации этой идеи в сентябре месяце учащимся объединения, которые обучаются на первом году, дается задание по написанию материалов на одну из выбранных тем. Затем в конце сентября - начале октября ребята впервые не только участвуют в съемках репортажа, но и совместно с педагогом готовят сюжет, перечень вопросов к нему. Эта деятельность позволяет на ранних стадиях осуществить распределение ребят по интересам. Впоследствии, на занятиях в подгруппах, журналисты могут развивать свои навыки в интересующей их сфере. При этом спектр знаний по теоретическим и практическим навыкам они получают во время занятий в группе.

Занятия в творческом объединении – это не только получение знаний и умений, совершенствование навыков, но и формирование личностных качеств ребёнка, воспитание терпения и сосредоточенности, интереса к процессу и результатам труда, умения преодолевать трудности, строить отношения со всеми участниками образовательного процесса.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные **виды контроля**:

- контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

- взаимоконтроль учащихся – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;

- самоконтроль – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

**Система отслеживания результатов** образовательной деятельности включает в себя:

- вводный контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль

проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение в виде беседы, выполнения творческого задания;

- текущий контроль осуществляется на каждом занятии: учащиеся выполняют задания разного уровня сложности, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;

- промежуточный контроль (промежуточная аттестация) осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится два раза в год: декабрь и май

- предварительная аттестация проводится в начале учебного года на втором году обучения с целью оценить прочность и сохранность знаний, умений, навыков, полученных на занятиях первого года обучения;

- итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется в конце второго года обучения для проверки знаний, умений и навыков по программе «Школьное телевидение и журналистика». В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы.

**Формы итогового контроля** могут варьироваться: контрольный опрос, тестирование, выпуск издательской продукции, выполнение другого практического задания.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний: репродуктивный, конструктивный, творческий.

Основные показатели результатов обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе включают в себя:

- практическую подготовку учащихся (что за определённый промежуток времени ребенок должен научиться делать);

- теоретическую подготовку учащихся (какой объём знаний в результате обучения он должен усвоить за определённый промежуток времени);

- предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в конкурсах, выход печатных работ в прессе);

- личностное развитие учащихся.

**Результаты** усвоения общеобразовательной программы учащихся анализируются по следующим параметрам:

- количество детей, полностью усвоивших образовательную программу; освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу;

- количество детей, переведенных или не переведенных на следующий год обучения;

- количество выпускников по общеобразовательной программе.

Для оценки знаний и умений используются:

- опрос;

- самооценка;

- беседа;



- выполнение творческих заданий;
- анкетирование, тестирование;
- написание статей;
- наблюдение;
- игровые методы;
- защита творческой работы;
- участие в городском, региональном конкурсах творческих работ и др.

**Итоговое занятие** предполагает оценку знаний и умений в процессе практической работы - выпуск школьной газеты, макета журнала/радио- или телевизионного сюжета.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.rii/paae.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESS10N/PirOT/main.litm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://izovernment.ru/clocs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://izovernment.ru/media/files/f5Z8H9tizliK5YQqtJOtEEHyHlBitwN4izB.pdf>

Для педагога:

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция №8. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч.-2014.-№5.-С. 95-110.
  2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. - 2014. - № 7. - С. 81 - 90
  3. Буйлова Л.Н., Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л.Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О.Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149-160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://interacii veins.ru/discussionplatform.php?requestid=11070>
  4. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, А.В. Горячев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Л. Н. Петрова, О.В. Пронина, А.Г. Рубин, В. Чиндилова. - М.: Баласс, 2015. - 48 с.
  5. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. - М.: Высшая школа, 1987.- 146с
  6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. - М., 1998. - 126с
  7. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
  8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
  9. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
  10. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. - М.: Просвещение, 1996. - 35с
  11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М.,1994.
  12. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
  13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988
  14. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М.,1988
- Для учащихся:
1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Веселые конкурсы для больших и маленьких. - М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2006. - 288 с.
  2. Зурабова К.А., Сухачевский В.В. Мифы и предания. Античность и библейский мир: Популярный энциклопедический словарь. - М.: ГЕРРА, 1993.- 277 с.
  3. Коданев И.В. Пойте, птицы, пойте! Рассказы/Перевел с коми В.Синицын. - М.: Детская литература, 1981. - 94 с.
  4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред. Г.А.Дубровской. - Изд. 3-е. - М.: Детская литература, 1989. - 238 с.

5. Твои герои. Журнал для детей. - Учредитель и издатель ООО «Собеседник - Медиа», 2015.

6. Удивительная Республика Коми / Редактор – составитель Н.В.Мельникова. — Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016. - 144 с.