

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Управление образования администрации г. Тулы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования
«№49»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ЦО №49
Приказ № 43-16-а
от 31.08.2023 г.
Плошкина О.Е.

Согласовано Заместитель
директора по ВР
Артемова О.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Школьное телевидение»

Возраст воспитанников – 12-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов -36

Количество часов в неделю- 1

направление: гуманитарное

Автор-составитель:

Федченко Елизавета Владимировна
педагог дополнительного образования

Тула 2023 г

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» имеет социально-гуманитарную направленность, способствует выявлению и развитию интереса ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала, направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся в области медиаресурсов.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного медиacentра. Работа по созданию школьных телепередач, роликов, клипов, фильмов и фоторабот помогает выявить активных, талантливых ребят. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Школьное телевидение — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности - от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Актуальность. Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

В современном мире дети активно участвуют в различных медиа-пространствах и потребность образовательной программы определяется интересом детей и подростков, стремящихся освоить новые формы деятельности, популярные в детской и молодежной среде, а именно: фото-, видеосъемка, видеомонтаж.

Отличительные особенности программы: в процессе обучения используются

современные методики и технологии, предоставляются возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что у учащихся:

- развиваются и совершенствуются творческие способности;
- развивается структурное мышление;
- развивается потребность к дальнейшему познанию и творчеству;
- формируется интерес к современным медиа-технологиям.
- складывается навык владения современной фото-, видеотехникой.

Адресат программы. Программа адресована учащимся от 12 до 17 лет.

Объем и срок освоения программы - предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Школьное телевидение» разработана с учетом особенностей возрастного развития детей и образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, работоспособности, активности данной возрастной группы; создание благоприятного эмоционально-психологического климата, направленного на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности. В группу могут быть зачислены дети-инвалиды и дети с ОВЗ, не имеющие интеллектуальных нарушений и имеющие допуск врача для

работы с компьютером.

Состава группы - постоянный, наполняемость в группе составляет до 15 человек. Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы независимо от пола и уровня подготовки.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - один раз в неделю по 1 учебному часу

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих и познавательных способностей учащихся в области медиа-ресурсов, освоение навыков видеомонтажа, теле- и кинорежиссуры.

Обучающие

- познакомить с основными этапами создания новостного репортажа, фильма, составления сценария;
- освоить навыки журналистского и медийного образования;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать знания о работе телевизионного канала;
- познакомить с особенностями работы составления автобиографии;
- познакомить с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития журналистики, мирового кино, телевидения;
- овладеть основам сценарного мастерства;
- овладеть основами видеосъёмки, видеомонтажа и озвучивания репортажа, видеофильма; овладеть основами фотографии

Развивающие

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развивать познавательные, творческие способности обучающихся и художественный вкус; способствовать развитию устойчивого интереса к видео искусству

Воспитывающие

- формировать общую культуру, этики общения и поведения;
- осваивать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, ответственность, аккуратность; воспитывать нравственные качества личности, умение общаться с людьми разного возраста, профессии и социальной группы.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение, опрос
2.	Основы ТВ мастерства.	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.	Социальные функции телевидения	4	2	2	Наблюдение, опрос
4.	Работа с фото и видеокамерой	6	2	4	Наблюдение, опрос
5.	Оборудование для нелинейного видеомонтажа.	6	4	2	Наблюдение, тест.
6.	Работа в фоторедакторах	6	2	4	Опрос. Педагогическое наблюдение. Тест.
7.	Видеомонтаж	3	1	2	Наблюдение, опрос
8	Монтажный план сюжета	3	1	2	Наблюдение, опрос
9	Итоговое занятие	1	-	1	Защита творческих работ

		36	15	21	
--	--	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Информационная безопасность.

Введение в программу.

Основы ТВ мастерства

Теория. Введение в специфику аудиовизуальных искусств

Практика. Съёмка видеовизиток с использованием смартфона, генерация и съёмка идей для коротких роликов, мозговые штурмы, проработка сюжетов и основ наиболее успешных телепередач.

Раздел 2. Социальные функции телевидения

Теория. Краткая история журналистики, сферы влияния СМИ, способы применения навыков журналистики в обществе.

Практика. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики. Разработка информационного сюжета в новостной программе, написание поста в личный блог на актуальную тему, разработка развлекательного событийного сюжета, разработка и съёмка информационной узконаправленной рубрики в телевизионной стилистике, съёмка репортажей в различных жанрах, проработка ошибок, тренировка качеств продюсера во время практики.

Раздел 3. Работа с фото и видеокамерой (

Теория. Анализ фото и видеоаппаратуры по степеням сложности. Питание фотокамеры.

Элементы питания. Типы аккумуляторов

Практика. Фотосъёмка рабочих материалов, перенос отснятого материала. Изучение изобразительно-выразительных средств: выбор точки съёмки, фокусное расстояние, глубина пространства, освещение, экспозиция

Раздел 4. Оборудование для нелинейного видеомонтажа.

Работа в программе Moive Marker, Inshot

Теория. Знакомство с особенностями конфигурации компьютера, используемого в качестве видеостудии. Знакомство с оптической аппаратурой. История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер

Практика. Работа с оборудованием.

Раздел 5. Работа в фоторедакторах

Теория. Основы работы в фоторедакторе

Практика. Изучение особенностей работы в программах. Работа с фоторедактором .

Цветокоррекция.

Раздел 6. Видеомонтаж

Теория. Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа. Виды монтажей.

Практика. Просмотр и обсуждение видеоматериала.

Раздел 7. Монтажный план сюжета

Теория. Знакомство с основами создания плана монтажного листа.

Практика. Работа с монтажными листами.

Итоговое занятие

Практика. Итоговый контроль. Конференция по защите проектов. Выступления учащихся с презентацией своих проектов. Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей, рекомендации.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы у учащихся формируются:

Личностные (социально-личностные) компетенции:
к концу обучения

учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ; соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности; воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т. д.

Метапредметные компетенции

умения: ставить цели и планировать свою внеурочную деятельность; формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации;

знания:

- навыков журналистского и медийного образования;
- истории журналистики и этапах ее развития;
- о работе телевизионного канала;
- основ видео творчества, жанров и направлений развития мирового кино,
- телевидения;

умения:

- проведения съёмок разного жанра
- работать с видеокамерой;
- работать со светом.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Календарный учебный график реализации программы «Школьное телевидение» на 2023/2024 учебный

ГОД

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября 2023г.	31 мая 2024 г.	36	36	1раза в неделю по 1 учебному часу

Календарный учебный план

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Количество часов	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности. Информационная безопасность. Введение в программу.	лекция	1	1 неделя
2	Основы ТВ мастерства . Введение в специфику аудиовизуальных искусств	практикум	1	2 неделя
3	Съемка видеовизиток с использованием смартфона	практикум	1	3 неделя
4	Генерация и съемка идей для коротких роликов	практикум	1	4 неделя
5	Мозговые штурмы, проработка сюжетов и основ наиболее успешных телепередач	практикум	1	5 неделя

6	Краткая история журналистики, сферы влияния СМИ	практикум	1	6 неделя
7	Телевидение, как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.	практикум	1	7 неделя
8	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.	практикум	1	8 неделя
9	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения	практикум	1	9 неделя
10	Особенности детской тележурналистики. Разработка информационного сюжета в новостной программе, написание поста в личный блог на актуальную тему	практикум	1	10 неделя
11	Разработка развлекательного событийного сюжета, разработка и съемка информационной узконаправленной рубрики в телевизионной стилистике, съемка репортажей в различных жанрах, проработка ошибок, тренировка качеств продюсера во время практики	практикум	1	11 неделя
12	Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Знакомство с оптической аппаратурой. История развития — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер	теория	1	12 неделя
13	Разработка развлекательного событийного сюжета, разработка и съемка информационной узконаправленной рубрики в телевизионной стилистике	практикум	1	13 неделя
14	Съемка репортажей в различных жанрах, проработка ошибок, тренировка качеств продюсера во время практики	практикум	1	14 неделя
15	Съемка репортажей в различных жанрах, проработка ошибок, тренировка качеств продюсера во время практики	практикум	1	15 неделя
16	Работа в программе Moive Marker Работа с оборудованием.	практикум	1	16 неделя
17	Работа в программе Moive Marker Работа с оборудованием.	практикум	1	17 неделя
18	Работа в программе Moive Marker Работа с оборудованием.	практикум	1	18 неделя
19	Работа в программе inshot на андроиде	практикум	1	19 неделя
20	Работа в программе inshot на андроиде	практикум	1	20 неделя

21	Работа в программе inshot на андроиде	практикум	1	21 неделя
22	Фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии	практикум	1	22 неделя
23	Фотография и картина - чем они отличаются	практикум	1	23 неделя
24	Создание фотоколлажей	практикум	1	24 неделя
25	Создание фотоколлажей	практикум	1	25 неделя
26	Работа с фоторедактором Цветокоррекция.	практикум	1	26 неделя
27	Работа с фоторедактором Цветокоррекция.	практикум	1	27 неделя
28	Видеомонтаж. Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа.	лекция	1	28 неделя
29	Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов.	практикум	1	29 неделя
30	Практика видеомонтажа. видеоизображения и простейшие операции. Монтаж изображения вывод его на видео.	практикум	1	30 неделя
31	Монтаж музыкального видеоклипа.	практикум	1	31 неделя
32	Знакомство с основами создания плана монтажного листа.	практикум	1	32 неделя
33	Работа с монтажными листами.	практикум	1	33 неделя
34	Монтаж клипа	практикум	1	34 неделя
35	Защита проектов	практикум	1	35 неделя
36	Итоговое занятие. Защита проектов	практикум	1	36 неделя

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационное обеспечение</i>
Учебный кабинет, компьютеры с наличием доступа в Интернет, фотокамера, видеокамера, локальная сеть (по количеству учащихся), аудиоаппаратура, сканер, принтер, проектор, мультимедийная установка, источники постоянного и импульсного света	подборка информационной и справочной литературы, разработки обучающих программ, видеоматериал, наглядные пособия, ресурсы, фото и видео редакторы для разных ОС, в том числе андроидов
<i>Кадровое обеспечение</i>	

Педагог дополнительного образования , учитель русского языка и литературы по квалификации в дипломе, без предъявления требования к стажу работы.	Необходимые компетенции: высшее профессиональное образование, соответствие специальности и квалификации по диплому профилю программы без предъявления требования к стажу работы.
--	---

Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится в мае, итоговый контроль - по окончанию реализации программы, в мае.

Форма проведения: защита творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования , отзывы детей и родителей, фото и видео-отчеты, методические разработки, сертификат о прохождении курса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конференция по защите проектов - презентации, практические работы.

Методические условия реализации программы

Методы обучения и воспитания. При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проектный. А также следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения плана создания экскурсий, выбор среды для создания экскурсии, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.

Формы организации образовательного процесса. При планировании и организации учебного процесса предусматриваются групповая и индивидуально-групповая формы обучения. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ) возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Формы организации учебного занятия. Форма проведения занятий: коллективная (для изучения теоретического материала), групповая (при проведении практических занятий).

При планировании и организации учебного процесса предусматриваются проведение теоретических и практических занятий с учащимися. Предусмотрены формы занятий: лекции, беседы, практикумы, практические работы, исследования, презентации, конференция.

Педагогические технологии. В ходе реализации программы «Проектирование виртуальных экскурсий» используются педагогические технологии индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология.

Обучение строится на базе здоровьесберегающих технологий, которые направлены на воспитание культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, на формирование представления о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни. Учет особенностей возрастного развития и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы; создание благоприятного эмоционально-психологического климата, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Структура занятия и его этапов. Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая

часть.

Для реализации программы используются следующие этапы занятий:

1. теоретическая и практическая часть,
2. проведение исследовательской деятельности по отдельным темам (этапам) занятий,
3. разработка проектов (собственных виртуальных экскурсий),
4. практическая работа в творческих группах,

В конце года проводится итоговое занятие, на котором подводятся итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде просмотров творческих работ (презентаций, проектов), их отбора и подготовки к конкурсам.

Методическое обеспечение:

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально- оснащение, техническое дидактический материал</i>	<i>Формы, методы и приемы обучения</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
	Введение	Компьютер, презентация	Беседа	Опрос
1	Основы ТВ мастерства.	Мультимедийные презентации, видеофильм, наглядные пособия, ресурсы сети Интернет	Лекционные занятия, дискуссия, мастер-класс, демонстрация, проблемно-поисковый метод	собеседование, мини-опрос
2	Социальные функции телевидения.	Мультимедийные презентации, видеофильм, наглядные пособия, ресурсы сети Интернет	Лекционные занятия, дискуссия, мастер-класс, демонстрация, проблемно-поисковый метод	Собеседование, демонстрация/ конкурс
3	Работа с фото и видеокамерой	Видеофильм, наглядные пособия,	Мастер-класс, демонстрация,	собеседование, мини-опрос
4	Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Работа в программе	Мультимедийные презентации, видеофильм, наглядные пособия, ресурсы сети Интернет	Лекционные занятия, дискуссия, мастер-класс,	Собеседование, демонстрация/ конкурс
5	Работа в фоторедакторах	Видеофильм, наглядные пособия	Лекционные занятия, дискуссия, мастер-класс, демонстрация, проблемно-поисковый метод	собеседование, мини-опрос
6	Что такое видеомонтаж	Мультимедийные презентации, видеофильм, наглядные пособия, ресурсы сети Интернет	Лекционные занятия, дискуссия, мастер-класс,	собеседование, мини-опрос
7	Монтажный план сюжета	Мультимедийные презентации, видеофильм, наглядные пособия, ресурсы сети Интернет	Мастер-класс, демонстрация,	Собеседование, демонстрация/ конкурс

Материально-методическое обеспечение.

Справочники

Электронные учебники и электронные учебные пособия

Методическая литература

Программы для видеомонтажа

Учебно-наглядные пособия

Инструкции по технике безопасности

Таблицы, схемы, фотоматериалы

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

Помещения и оборудование

Количество, шт.

Кабинет

1

Компьютер	1
Монитор	2
Стул	22
Стол	17
Видеокамера	1
Штатив для видеокамеры	1
Колонки	1
Осветительные приборы	2
Хромокей	1
Штатив для хромокея	2

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Развитие российского образования связано с утверждением принципов гуманизма и социализации личности обучающегося. Целевая установка при этом – создание условий для наиболее полной самореализации индивидуальных способностей, возможностей, потребностей, развития приоритетных характеристик, обеспечивающих успешное социальное самоопределение. Содержательно процесс обеспечения готовности к позитивной социализации представляет собой формирование разностороннего социального опыта. Одной из задач учреждения дополнительного образования, наряду с творческим развитием детей, их самореализацией, является создание условий для их социализации. Развитие ребенка не происходит в одиночестве. На этот процесс оказывает влияние окружающая среда и, прежде всего, система социальных отношений, в которые с самого раннего детства включается ребенок. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности. Человек с точки зрения процесса социализации может быть рассмотрен как объект (это зависит от заинтересованности общества, чтобы его члены успешно овладевали общественными ролями, были законопослушными гражданами, создавали благополучную семью); в то же время, может быть рассмотрен и как субъект процесса социализации - с этой точки зрения, он как субъект усваивает социальные нормы и культурные ценности в единстве с саморазвитием, самореализацией, т.е. активно участвует в жизненном процессе общества, влияет на самого себя, на свои жизненные обстоятельства. Выделяют три сферы, в которых происходит процесс становления личности: деятельность, общение, самопознание. В деятельности происходит освоение новых социальных ролей, осмысление их значимости. Общение человека неразрывно связано с деятельностью. Расширение общения можно понимать, как

умножение контактов человека с другими людьми.

Настоящая программа разработана для обучающихся в центре цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста» МБОУ ЦО №49, с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского творческого объединения естественнонаучной направленности.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа осуществляется по четырем различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Особенностью программы является и компонентность образовательно-воспитательного процесса, взаимосвязь между ними:

I компонент - система дополнительного образования. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D - моделирование».

Целью первого компонента является формирование образовательного пространства и реализация в рамках образовательной программы дополнительного образования детей задач воспитания. При реализации программы взрослые выступают в роли педагогов дополнительного образования, наставников, педагогов - психологов, мастеров, а дети и подростки - в роли обучающихся, наставников (в системе «ребенок - ребенок»). В зависимости от темы, формы организации занятий строится адекватная система отношений, определяются нормы поведения в образовательном пространстве: ученичество, сотворчество и т.п.

II компонент - система воспитательных мероприятий. Предназначение второго компонента - обеспечение создания воспитательного пространства, в котором

реализуются проекты, мероприятия и акции по основным направлениям воспитательной деятельности с использованием разнообразных форм организации.

Условия реализации

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется согласно Программы воспитания МБОУ ЦО №49 » и ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

Оснащение и ресурсы Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка Роста» МБОУ ЦО №49 открывают новые возможности урочной и внеурочной деятельности, расширяют поле взаимодействия ученика и учителя, повышают интерес и мотивацию учащихся к изучению технологии, информатики, физики, ОБЖ и других предметов естественно-научной направленности.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.

формирование и пропаганда здорового образа жизни

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические практические занятия и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня, в том числе дистанционных;
- онлайн-экскурсии и др.

Формы и содержание деятельности в центре цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста»

Деятельность центра ТР осуществляется по основным направлениям областей

«Технология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика» в рамках федерального проекта «Современная школа» и национального проекта «Образование».

В работе центра ТР реализуются общеразвивающие дополнительные общеобразовательные программы вышеназванных профилей в форме кружковых объединений технической, физкультурно—оздоровительной, гуманитарной направленности и шахмат.

Содержание деятельности

- Организация доступа всем обучающимся к современным общеобразовательным ресурсам ТР и программам цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей;
- Внедрение сетевых форм реализации программ дополнительного образования;
- Организация внеурочной деятельности в каникулярный период;
- Содействие развитию шахматного образования;
- Вовлечение обучающихся и педагогов в проектную деятельность;
- Сопровождение учебно-воспитательной деятельности Центра, системы внеурочных мероприятий с совместным участием детей, педагогов, родительской общественности, в том числе на сайте образовательной организации и иных информационных ресурсах;
- Содействие созданию и развитию общественного движения школьников, направленного на личностное развитие, социальную активность через проектную деятельность, различные программы дополнительного образования детей.

Планируемые результаты

Результат воспитания - в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Планируемые результаты работы с обучающимися:

- наличие практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- наличие умений и навыков организаторской деятельности, самоорганизации, ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно - полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
- наличие мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, наличие личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.