

Муниципальное образование г. Тула  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 49»  
301137, Тульская область Ленинский район п. Октябрьский д.90  
e-mail: tula-co49@tularegion.org тел./факс: 4872( 72-67-92)  
сайт: <https://co49tula-r71.gosuslugi.ru>  
дошкольные группы по адресу: 301111, Тульская область Ленинский район  
п. Рождественский ул. Федорова д.5а

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом учреждения Протокол № 1 от 31. 08.2023 г</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «ЦО № 49» _____/О.Е. Плошкина/ 31.08.2023 , приказ № 43-3-а</p>
--	--

## **Дополнительная общеразвивающая программа «ВОЛШЕБНЫЙ МИР МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»**

**по развитию фантазии и творчества детей старшего дошкольного  
возраста  
через создание мультипликационных фильмов**



**Руководитель кружка: Избаш Кристина Витальевна**

**Тула /Рождественский /2023 год**

## Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	4
Концепция программы	4
Новизна	5
Цель программы	5
Задачи программы	5
Возраст детей	6
Продолжительность реализации программы	6
Реализация программы	6
Ожидаемые результаты	6
Формы контроля	8
Мониторинг	8
Методологическая основа программы	9
Учебно – тематический план	11
Основная идея предполагаемого инновационного продукта	16
Партнеры	17
Практическая значимость	17
Возможность трансляции опыта	18
Используемая литература	18
Интернет ресурсы	19

## **Пояснительная записка**

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства. Оно по всем новым логикам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но в первую очередь еще и, фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат. ФГОС ДО определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые указывают на то, что: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты.

В связи с этим перед педагогическим коллективом дошкольного структурного подразделения п. Рождественский ул. Федорова д.5а встал вопрос о том, какие средства использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

## **Актуальность**

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Современный дошкольник привык к кинематографу имультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

### **Концепция программы**

Ценность мультипликации как искусства во всех его видах и многообразии проявлений – не столько как результата, а как увлекательнейшего процесса познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Данная программасоздана для развития творческих способностей детей средствами современного экранного искусства и приобщение их к мировым достижениям культуры.

### **Новизна программы**

На современном этапе любая разрабатываемая программа должна содержать степень инновационности, то есть новизны. Таким образом анализируя имеющийся любительский опыт работы по созданию мультфильмов в ДОУ из средств интернет ресурсов, было предложено педагогическим коллективом использовать уже имеющийся методический материал опыта совместной работы с детьми и родителями.

## **Цель программы:**

-создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

## **Задачи**

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

### *Образовательные:*

- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

### *Развивающие:*

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

### *Воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

## **Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет. Это определяется ростом физических возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

## **Продолжительность реализации программы**

Продолжительность реализации программы – 2 года.

## **Реализация программы**

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе 25 минут, в подготовительной к школе группе 30 минут.

## **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Волшебный мир мультипликации» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

*На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

*На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:*

- правила безопасного поведения и личной гигиены;

- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

### **Формы контроля**

- Качество организации и проведения учебных занятий
  - старшая гр.
  - подготовительная гр.
- Организация взаимодействия с родителями
- Планирование работы
- Аналитико-диагностическая деятельность

### **Мониторинг**

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Волшебный мир мультипликации», можно будет отследить с помощью диагностики,

которая проводится 2 раза в год – в октябре и мае. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Волшебный мир мультипликации» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оце нка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов – низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.

### **Методологическая основа программы**

(научно-педагогические принципы, подходы, концепции, положенные в основу программы)

*Программа учебного курса включает содержание за пределами основной образовательной программы МБОУ «ЦО № 49» на 2020-2021 учебный год.*

Программа «Волшебный мир мультипликации» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.



Основана на принципах:

- «развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);

-непрерывности;

-психологического комфорта;

-творчества и вариативности;

-учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов соответствующих возрасту ребенка);

-поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы Zu3d.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество часов в год составляет 37 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях,

## **Учебно–тематический план**

При внедрении Программы «Волшебный мир мультипликации» на первом году обучения воспитанники старшей (5-6 лет) и подготовительной группы (6-7) будут проходить одинаковый курс обучения согласно первого года обучения. В дальнейшем при реализации Программы курс первого и второго года обучения будут строиться с учетом учебно-тематического плана обучения и содержания Программы с учетом разделов.

**Первый год обучения дети 5-6 лет**  
**(1 занятие в неделю, 37 в год):**

Дата	Тема	Содержание	Кол-во занятий
06.09.23	«Вводное занятие»	Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.	1
13.09.23	«Теоретические основы мультипликации»	Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	1
20.09.23- 27.09.23	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма»	Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практика: Написание сюжета	2
04.10.23- 11.10.23 18.10.23	«Операции с предметами»	Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.	3

25.10.23 01.11.23 08.11.23	«Проработка сценария с изготовленными персонажами»	Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей.	3
15.11.23 22.11.23 29.11.23	«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».	Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма	3
06.12.23 13.12.23 20.12.23 20.01.24 27.01.24	«Знакомство с Zu3d»	Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель).	5
07.02.24 14.02.24 21.02.24	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.	3
28.02.24	«Выпуск анимационного фильма»	Теория: Презентация проекта (мультфильма). Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте	1
06.03.24 13.03.24 20.03.24	«Пластилиновая анимация »«Написание сценария. Распределение	Практика: КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	3

	ролей».		
27.03.24 03.04.24 10.04.24	«Изготовление героев и декорации»	Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	3
17.04.24 24.04.24 08.05.24	«Покадровая съемка сюжета»	Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.	3
15.05.23 22.05.23 29.05.23	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма» «Выпуск анимационного фильма»	Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса. Теория: Презентация проекта (мультфильма). Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.	3

«Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей» (5 занятий).

«Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (4 занятия).

**Второй год обучения дети 6-7 лет**  
**(1 занятие в неделю, 37 в год):**

Дата	Тема	Содержание	Кол-во занятий
04.09.23	«Вводное занятие»	Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.	1
11.09.23	«Теоретические основы мультипликации»	Теория: Викторина «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов»	1
18.09.23 25.09.23	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма»	Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практика: Написание сюжета.	2
02.10.23 09.10.23 16.10.23	«Операции с предметами»	Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.	3
23.10.23 30.10.23 06.11.23	«Проработка сценария с изготовленными персонажами»	Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей	3
13.11.23 20.11.23 27.11.23	«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания»	Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма	3

04.12.23 11.12.23 18.12.23 25.12.23	«Участие в работе с Zu3d»	Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель).	4
15.01.24 22.01.24 29.01.24	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма».	Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой	3
05.02.24	«Выпуск анимационного фильма»	Теория: Презентация проекта (мультфильма). Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте	1
12.02.24 19.02.24 26.02.24	«Объемная анимация» «Написание сценария. Распределение ролей»	Практика: КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	3
04.03.24 11.03.24 18.03.24	«Изготовление героев и декорации»	Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	3
25.03.24 01.04.24 08.04.24	«Покадровая съемка сюжета»	Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий	3
15.04.24 22.04.24 29.04.24	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	3

13.05.24	«Выпуск анимационного фильма»	Теория: Презентация проекта	3
20.05.24		(мультфильма).	
27.05.24		Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте	

**«Участие в мероприятиях различного уровня вместе с родителями» (4 занятия).**

**«Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (5 занятия).**

**Практика:**

Индивидуальные задания детям.

Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.



## **Основная идея предполагаемого инновационного продукта**

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию обученности и интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых. Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

## **Партнеры**

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Родители воспитанников являются активными участниками мероприятий ДООУ, неперенными помощниками, основными партнерами педагогов.

### **Задачи работы воспитателя по реализации программы «Волшебный мир мультипликации» по взаимодействию с родителями:**

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

## **Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы**

### **«Волшебный мир мультипликации» с родителями:**

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность.

## **Практическая значимость**

В результате прохождения программы «Волшебный мир мультипликации» воспитанники старшей и подготовительной групп научатся создавать мультфильмы. Работать с фотоаппаратом, участвовать при монтаже фильма, показывать результаты своей работы сверстникам, родителям (широкому зрителю).

Повысится уровень духовности и нравственности; развитие познавательно-речевой активности, творческих способностей воспитанников.

Пополнится развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отдельным помещением для работы с детьми, размещения необходимого оборудования и атрибутов.

Объединение педагогов, детей, родителей общими целями и интересами. Повышение профессионального уровня ДОУ.

## **Возможность трансляции опыта**

№	Наименование опыта (что транслируется)	Кому транслируется	Способ трансляции	Срок
1.	Просмотр мультипликационных фильмов	Воспитанникам ДОУ	Досуговое мероприятие «Вечера мультипликации»	по мере создания каждого мультфильма
2.	Итоги работы по программе «Волшебный мир мультипликации»	Родители (законные представители)	Родительское собрание Мастер-класс Вечера мультипликации	1 раз в квартал

3.	Участие в профессиональных конкурсах	Педагоги ДОУ	Работа в интернет сообществах	по желанию
4.	Методические рекомендации по созданию мультфильмов в ДОУ	Педагоги района	Методические объединения Мастер-класс	с учетом плана методических объединений района
5.	Размещение методической копилки «Волшебный мир мультипликации»	Воспитанники Родители Педагоги ДОУ Педагоги района	На сайте ДОУ	по мере её накопления

### **Используемая литература:**

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.

2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3.Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.

4.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.

5.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.

6.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.

7.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

8.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.

9.Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.

10.Мальшева А.Н., Работа с тканью-Ярославль:, 2002.

### **Интернет ресурсы:**

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха

[http://balds14.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/zabavnye\\_mul\\_tyashki/program](http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

3. Интернет-ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

5. Проект пластилиновый мультфильм

[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul_tfil_m)

6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>