

Принято на заседании педагогического совета	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «ЦО № 49» /Плошкина О.Е./
Протокол № <u>6</u> от «31» <u>августа</u> 2021 года	Приказ № <u>55-2-а</u> от «31» <u>августа</u> 2021 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

(наименование учебного предмета/курса)

**начальное общее образование**

---

(уровень образования)

**4 года**

---

(срок реализации программы)

**г. Тула**

**2021**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного предмета .....	5
Место учебного предмета в учебном плане .....	6
Ценностные ориентиры содержания учебного предмета .....	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета .....	7
Содержание учебного предмета .....	18
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	28
Планируемые результаты изучения учебного предмета .....	52
Критерии оценивания различных видов деятельности .....	55
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	61
Приложение .....	63

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом авторской (Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. «Школа России». 1-4 классы); (авт.- сост. С.А.Болотова, Н.Е.Скрипова.-М.:ООО «Русское слово-учебник»,2012 (ФГОС. Начальная инновационная школа)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 03.08.2018);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (в ред. от 01.03.2019 № 95);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);

Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.) (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «ЦО № 49».

Для реализации рабочей программы по литературному чтению для учащихся 1-4 классов используется учебно-методический комплект авторов Меркина Г.С., Меркина Б.Г., обеспечивающий развитие УУД на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС. В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, межпредметные связи.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

#### **Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Умение работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно – этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором органически сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты, позволяющие реализовать требования Стандарта.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После него начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование, чтение, говорение, письмо. Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения, выразительное чтение, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений; написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, передаваемые автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведении, выделять главную мысль произведения (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального общего образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## Место учебного предмета в учебном плане

Программа «Литературное чтение» рассчитана на 4 года обучения.

Класс	1	2	3	4
Всего часов в неделю	4	4	4	4
Всего часов за год	132	136	136	136

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой). Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формирова-

нию эмоционально позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты* – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

### **1-й класс**

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **2-й класс**

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;



– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

#### **3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. Основными предметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

полноценное восприятие художественной литературы, воспроизведение в воображении словесных художественных образов, эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

овладение техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

составление несложные монологических высказываний о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;  
декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений.

1 класс

### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

#### **Творческая деятельность:**

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

#### **Круг детского чтения:**

– осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или собственному желанию

#### **Чтение. Работа с текстом**

##### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему текста;

– делить тексты на смысловые части.

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы.

– использовать различные виды чтения: ознакомительное.

##### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

– пересказывать текст подробно;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

##### **Работа с текстом: оценка информации**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## 2 класс

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: составлять характеристику персонажа, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста.

### **Литературоведческая пропедевтика:**

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

### **Творческая деятельность:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

### **Круг детского чтения:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, характеризовать явление по его описанию);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее.

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

- пересказывать текст подробно устно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

### **Круг детского чтения:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Литературоведческая пропедевтика:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

### **Творческая деятельность:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).



### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, за-гадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Работа с текстом: оценка информации**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуаль-



ным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

**Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; определение главной мысли текста с помощью учителя.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения)**

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи) -**

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, небылицы, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Восстановление деформированного текста на основе картинного плана, под руководством учителя.

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.



## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.



**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

ю. воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Школа России				Инновационная начальная школа			Основное содержание по темам раздела	Характеристика учебной деятельности ученика	
№ раздела, название раздела	Кол-во часов	В том числе		№ раздела, название раздела	Кол-во часов	В том числе			
		ПР	Проект			ПР			Проект
<b>1 класс</b>									
Жили-были буквы	6	1	1	Я и моя семья	9	1	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.</b>                      Слоговое чтение. Чтение целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя.</b>                      Осознание смысла произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	
Сказки, загадки, небылицы	9	1	0	Я и моя страна	9	1			
Апрель, апрель. Звенит капель!	4	1	1	Я и мои друзья	11	1			
И в шутку и всерьёз	5	1	0	Я и мои дела	7	1			
Я и мои друзья	8	1	1	Я и природа	9	1			
О братьях наших меньших	8	1	0						

							<p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста</b></p> <p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Отличие текста и набора предложений.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения. Анализ мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.</b></p> <p>Заголовок. Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста.</p>	<p>Описывать внешний вид героя, его характер,</p> <p>привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Придумывать свои заголовки. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Находить в словаре непонятные слова Придумывать свои заголовки. Соотносить содержание произведения с пословицами. Отличать юмористическое произведение;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)</b>  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Пополнение активного словарного запаса.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Короткий рассказ по рисункам. Рассказ на заданную тему.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Письмо.</b>  содержание заголовка (отражение темы, места действия, характеров героев)</p> <p><b>Круг детского чтения</b>  Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отече-</p>	<p>находить характерные черты юмористического текста. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---



							<p>ственной. Зарубежная литература.</p> <p>Фольклор разных народов. Произведения о Родине. Произведения о природе. Произведения о детях. Произведения о братьях наших меньших. Произведения о добре и зле. Юмористические произведения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. .</p> <p>Особенности стихотворного произведения.</p> <p>Фольклор. Авторские художественные произведения. Отличие фольклорного произведения от авторского.</p> <p>Колыбельные песни. Потеш-</p>	<p>ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе под- сказки, данной в учебнике. Срав- нивать рассказы и стихотворения</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного</p> <p>плана. Восстанавливать деформи- рованный текст.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

								ки. Небылицы. Загадки. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения)</b> Восстановление деформированного текста на основе картинного плана.	
<b>2 класс</b>									
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Мы играем</b>	<b>12</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения.
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>У нас в школе</b>	<b>11</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.</b> Чтение целыми словами. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.
<b>Устное народное творчество</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>У нас дома</b>	<b>21</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.</b> Чтение целыми словами. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Наша природа</b>	<b>16</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя.</b>	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.
<b>Русские писатели</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Времена года</b>	<b>27</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя.</b>	Читать вслух с постепенным переходом на
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Мы трудимся</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя.</b>	Читать вслух с постепенным переходом на

Из детских журналов	7	1	1	Наше Отечество	6	1		Осознание смысла произведения. Нахождение информации в тексте.	Чтение про себя.
Люблю природу русскую. Зима	7	1	0					<b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста</b>	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.
Писатели — детям	10	1	0					Особенности фольклорного текста.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки,
Я и мои друзья	6	1	0					Отличие текста и набора предложений.	перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям,
Люблю природу русскую. Весна	8	1	1					Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	плану, от лица другого героя сказки). Характеризовать героев рассказа и сказки
И в шутку и всерьёз	7	1	0						на основе анализа их поступков, авторского
Литература зарубежных стран	14	1	1					Рассказ по иллюстрациям. Пересказ.	отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
								Характеристика героя произведения. Анализ мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев.	Пересказывать подробно по плану произведение.
								Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
								Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.
								Самостоятельный выбороч-	Объяснять значение незнакомых слов.

							<p>ный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.</b></p> <p>Заголовок. Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Анализ различных видов текста.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Особенности диалога. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Отличать юмористическое произведение;</p> <p>находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Короткий рассказ по рисункам. Рассказ на заданную тему.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Письмо.</b> соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему</p> <p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной. Зарубежная литература.</p> <p>Фольклор разных народов.</p>	<p>с помощью слова собственные картины. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

							<p>Произведения о Родине. Произведения о природе. Произведения о детях. Произведения о братьях наших меньших. Произведения о добре и зле. Юмористические произведения.</p> <p>Приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. .</p> <p>Особенности стихотворного произведения.</p> <p>Фольклор. Авторские художественные произведения. Отличие фольклорного произведе-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>дения от авторского. Колыбельные песни. Потешки. Небылицы. Загадки. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. <b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения)</b> Чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Устное словесное рисование. Работа с деформированным текстом. Создание собственного текста на основе художественного произведения по репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	
<b>3 класс</b>									
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Дети и взрослые</b>	<b>28</b>	<b>1</b>		<p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном</p>
<b>Устное народное творчество</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Дружба всего сильней</b>	<b>19</b>	<b>1</b>			

Поэтическая тетрадь 1	8	1	0	Делу время, а потехе час	21	1		звучащей речи. <b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.</b> Чтение целыми словами вслух.	чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
Великие русские писатели	18	1	0	Мир природы	23	1		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
Поэтическая тетрадь 2	4	1	0	Славные страницы российской истории	32	1		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя.</b>	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
Литературные сказки	7	1	0	Вселенная	11	1		Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное.	Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
Были-небылицы	12	1	0	Обобщение и систематизация изученного за год. Итоговое повторение	2	1		Нахождение в тексте необходимой информации.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
Поэтическая тетрадь 3	6	1	0					<b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста</b>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
Люби живое	13	1	0					Виды текста: художественный, учебный, научно-популярный.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	10	1	0					Сравнение разных видов текста.	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
По страницам	5	1	0					Деление текста на части. Особенности фольклорного текста.	Делить текст на части. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения,



детских журналов								Отличие текста и набора предложений.	героев разных сказок.
Зарубежная литература	5	1	0					<p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения. Анализ мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.</b></p> <p>Заголовок. Определение глав-</p>	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведение.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Определять различные средства</p>

							<p>ной мысли текста. Подробный пересказ текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Анализ различных видов текста.</p> <p>Учебный и научно-популярный текст.</p> <p>Былины. Легенды. Библейские рассказы.</p> <p>Анализ различных видов текста.</p> <p>Главная мысль текста. Деление текста на части. Микротемы.</p> <p>Ключевые или опорные слова.</p> <p>Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Пересказ текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Диалог как вид речи.</p> <p>Прямое и переносное значение</p>	<p>выразительности.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять особенности басни, выделять</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

							<p>слов.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Выразительные средства языка: синонимы, антонимы, сравнение.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Письмо.</b></p> <p>Заголовок.</p> <p>Выразительные средства языка в письменной речи (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Рассказ на заданную тему.</p> <p>Отзыв.</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Выразительные средства язы-</p>	<p>мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>ка.</p> <p>Художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. .</p> <p>Особенности стихотворного произведения.</p> <p>Фольклор. Авторские художественные произведения. Отличие фольклорного произведения от авторского.</p> <p>Колыбельные песни. Потешки. Небылицы. Загадки.</p> <p>Художественные особенности сказок.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, по-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>ступки, мысли; отношение автора к герою. Композиционные особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения)</b></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								Чтение по ролям. Инсценирование. Драматизация. Способы работы с деформированным текстом. Изложение с элементами сочинения. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
<b>4 класс</b>									
				<b>Наши любимые сказки</b>	<b>17</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)</b>	Воспринимать на слух художественное произведение, Читать и воспринимать на слух прочитанное.
<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наша семья</b>	<b>20</b>	<b>1</b>		Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи.	читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Наша школьная жизнь</b>	<b>10</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух.</b>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Читать выразительно диалоги из текста.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Наши дела и заботы</b>	<b>11</b>	<b>1</b>		Орфоэпические и интонационные нормы чтения. Смысловые особенности разных по виду и типу текстов.	Читая про себя, понимать
<b>Литературные сказки</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Наша природа</b>	<b>14</b>	<b>1</b>		<b>Виды речевой и читатель-</b>	
<b>Делу время-потехе час</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>15</b>	<b>1</b>			

Страна детства	5	1	0	Наша страна	15	1		<p><b>ской деятельности. Чтение про себя.</b></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное. Особенности разных видов чтения.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с разными видами текста</b></p> <p>Виды текста: художественный, учебный, научно-популярный.</p> <p>Сравнение разных видов текста.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Отличие текста и набора предложений.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения. Анализ мотивы по</p>	<p>смысл прочитанного.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Определять виды текстов. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки. Составлять самостоятельно план.</p>
Поэтическая тетрадь	3	1	0						
Природа и мы	9	1	0						
Поэтическая тетрадь	5	1	0						
Родина	6	1	1						
Страна Фантазии	5	1	0						
Зарубежная литература	11	1	0						

							<p>ступка персонажа. Сопоставление поступков героев.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами.</b></p> <p>Заголовок.</p> <p>Особенности учебного и научно-популярного текста.</p> <p>Особенности текстов, былин, легенд, библейских рассказов.</p> <p>Главная мысль текста. Деление текста на части. Микротемы.</p> <p>Ключевые, опорные слова.</p> <p>Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</p>	<p>Пересказывать большие по объёму произведения. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Сравнивать народную и литературную</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--



							<p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p>Диалог как вида речи. Особенности национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Пересказ научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Выразительные средства языка (синонимы, антони-</p>	<p>сказки. Знать отличительные особенности литературной сказки. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, Сравнивать стихотворения разных поэтов. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>мы, сравнение).</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности. Письмо.</b></p> <p>Соответствие содержания заголовку. Выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему. Отзыв.</p> <p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. .</p> <p>Особенности стихотворного произведения.</p> <p>Фольклор. Авторские художественные произведения. От-</p>	<p>роли, <b>выбирать</b> режиссёра. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>личие фольклорного произведения от авторского.</p> <p>Колыбельные песни. Потешки. Небылицы. Загадки.</p> <p>Художественные особенности сказок.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте, средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Композиционные особенности построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (моно-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>лог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.</p> <p>Сказки о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня.</p> <p>Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературного произведения)</b></p> <p>Чтение по ролям. Инсценирование. Драматизация. Способы работы с деформирован-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								<p>ным текстом.</p> <p>Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опи-

раясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);



- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Критерии оценивания различных видов деятельности**

### **I. Критерии и нормы оценочной деятельности.**

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

При 5 - балльной оценке для всех установлены

### **1. Общедидактические критерии.**

*Оценка "5" ставится в случае:*

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка "4":*

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):*

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Оценка "2":*

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

### **2. Устный ответ.**

*Оценка "5" ставится, если ученик:*

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу.

*Оценка "4" ставится, если ученик:*

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

*Оценка "3" ставится, если ученик:*

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

*Оценка "2" ставится, если ученик:*

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. не делает выводов и обобщений.

3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **3. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

*Оценка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

*Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

*Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Оценка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

#### Примечание.

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

#### ***Нормы выставления отметок по письменной работе***

Процент выполнения	Более 86%	85-71%	70-50%	49% и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

### **4. Оценка тестовых работ**

Оценка «5» ставится за 86% - 100% набранных баллов.

Оценка «4» ставится за 71% - 85% баллов.

Оценка «3» ставится за 50% - 70% баллов.

Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

### 5. Критерии оценивания проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов
<b>Актуальность поставленной проблемы</b>	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
<b>Теоретическая и / или практическая ценность</b>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
<b>Соответствие методов работы типу проекта</b>	Целесообразность применяемых метода	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
<b>Качество содержания проектной работы</b>	выводы работы соответствуют поставленной цели	От 0 до 2
	оригинальность проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на логические части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
<b>Качество продукта проекта</b>	интересная форма продукта проекта	От 0 до 2
	завершенность замысла продукта	От 0 до 2
	легко в использовании	От 0 до 1
	эстетическая составляющая продукта	От 0 до 1
<b>Компетентность участника при защите работы (презентации, сайта, информационного плаката и т.д.)*</b>	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2
	Докладчик выдержал временные рамки выступления	От 0 до 1
	Презентационный материал оформлен аккуратно, в логической последовательности, без орфографических и	От 0 до 1

\*при условии проведения защиты проекта.

Общая оценка за проект выставляется при выполнении вышеуказанных требований на:

50-70% (18-25 баллов) - оценка —3||

71-85% (26-33 балла) - оценка —4||

86-100% (34-37 баллов) - оценка —5||

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");

умения выразительно читать и пересказывать текст;

учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");

проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

## **II. Правила выставления оценок при аттестации.**

1. Текущая аттестация: выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем, с учетом веса вида деятельности.

2. Тематическая аттестация: оценка за контрольную или проверочную работу по теме курса в соответствии с предложенными критериями.

3. Четвертная аттестация. Выставляется на основании оценок, полученных учащимся при тематической аттестации, и текущих оценок за четверть в соответствии со средне-взвешенным показателем.

4. Промежуточная аттестация. Определяющее значение имеет оценка усвоения программного материала учащимся при его комплексной проверке в конце учебного года.

5. Годовая аттестация. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет учащийся к моменту её выставления. Определяется как среднее арифметическое четвертных отметок и промежуточной аттестации.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В состав учебно-методического комплекта по литературному чтению по образовательной программе «Начальная инновационная школа» Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой для начальной школы входят:

### 1. Учебники:

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 1 класс: – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 2 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 3 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 4 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.

2. Сайт методической поддержки УМК <http://русское-слово.рф/methodical/programs/>

3. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

В состав учебно-методического комплекта по литературному чтению по образовательной программе «Школа России» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В для начальной школы входят:

### 1. Учебники:

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение» 1 класс: учебник в 2 частях. 2-е изд. - М.: 2016

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение» 2 класс: учебник в 2 частях. 2-е изд. - М.: 2016

-Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение» 3 класс: учебник в 2 частях. 2-е изд. - М.: 2016

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение» 4 класс: учебник в 2 частях. 2-е изд. - М.: 2016

2. Сайт методической поддержки УМК [http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=18242](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18242)

### **Оборудование:**

- ноутбук

- принтер (черно-белой печати, формата А4);
- мультимедийный проектор;
- экран (на штативе или настенный)
- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя



# Приложение

## Перечень проверочных работ

### 1 класс

<b>Школа России</b>	<b>Инновационная начальная школа</b>
1. Проверочная работа по разделу «Жили-были буквы»	1. Проверочная работа по разделу «Я и моя семья»
2. Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	2. Проверочная работа по разделу «Я и моя страна»
3. Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	3. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».
4. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	4. Проверочная работа по разделу «Я и мои дела»
5. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	5. Проверочная работа по разделу «Я и природа».
6. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	

### 2 класс

<b>Школа России</b>	<b>Инновационная начальная школа</b>
1. Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»	1. Проверочная работа по разделу «Мы играем»
2. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	2. Проверочная работа по разделу «У нас в школе»
3. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	3. Проверочная работа по разделу «У нас дома».
4. Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	4. Проверочная работа по разделу «Наша природа»
5. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	5. Проверочная работа по разделу «Времена года».
6. Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»	6. Проверочная работа по разделу «Мы трудимся»
7. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	7. Проверочная работа по разделу «Наше Отечество»
8. Проверочная работа по разделу «Писатели детям»	
9. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	
10. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
11. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	
12. Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»	

**3 класс**

<b>Школа России</b>	<b>Инновационная начальная школа</b>
1. Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете»	1. Проверочная работа по разделу «Дети и взрослые»
2. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	2. Проверочная работа по разделу «Дружба всех сильнее»
3. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	3. Проверочная работа по разделу «Делу время, а потехе час».
4. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	4. Проверочная работа по разделу «Мир природы»
5. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	5. Проверочная работа по разделу «Славные страницы Российской истории».
6. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	6. Проверочная работа по разделу «Вселенная»
7. Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	7. Проверочная работа по разделу «Обобщение и систематизация изученного за год. Итоговое повторение»
8. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	
9. Проверочная работа по разделу «Люби живое»	
10. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
11. Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	
12. Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»	
13. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	

**4 класс**

<b>Школа России</b>	<b>Инновационная начальная школа</b>
1. Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1. Проверочная работа по разделу «Наши любимые сказки»
2. Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	2. Проверочная работа по разделу «Наша семья»
3. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	3. Проверочная работа по разделу «Наша школьная жизнь».
4. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	4. Проверочная работа по разделу «Наши дела и заботы»
5. Проверочная работа по разделу «Делу время, потехе час»	5. Проверочная работа по разделу «Наша природа».
6. Проверочная работа по разделу «Страна детства»	6. Проверочная работа по разделу «Мир вокруг нас»
7. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	7. Проверочная работа по разделу «Наша страна»
8. Проверочная работа по разделу	

<p>«Природа и мы»</p> <p>9. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</p> <p>10. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазии»</p> <p>11. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»</p>	
---	--

### **Возможные темы творческих работ и проектов:**

1 класс

Проект №1 "Живая азбука"

2 класс

Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»

Проект №2 «Мой любимый детский журнал»

Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»

Проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»

3 класс

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Проект «Как научиться читать стихи»

Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»

Читательская конференция «По страницам детских журналов»

4 класс

Проект «Создание календаря исторических событий»

Проект «Природа и мы»

Проект «Они защищали Родину»

### **Перечень контрольных работ:**

2 класс

Промежуточная аттестация

3 класс

Промежуточная аттестация

4 класс

Промежуточная аттестация

### **Формы промежуточной аттестации:**

проект;

итоговая контрольная работа;

итоговая контрольная работа по текстам ВПР.

