**Аннотация**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится формирование ключевых компетенций учащихся, важнейшей среди которых является коммуникативная компетенция. Огромную важность в формировании данной компетенции приобретают вопросы правильного выбора и использования языковых средств как в устной, так и в письменной речи, понимание чужих высказываний, точное и структурированное выстраивание собственной речи.

Необходимость введения курса «Практическая стилистика» обусловлена несоответствием действующих базовых программ по русскому языку на уровне среднего общего образования и требований к выпускнику средней школы в части восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, формулирования собственного мнения и связного, последовательного его изложения, использования различных языковыхсредств.

Данная рабочая программа (далее - РПУП) направлена на расширенное и углубленное изучение русского языка в старших классах социально-гуманитарного профиля, подготовку учащихся 10-11 классов к государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по русскому языку для средней школы (10-11 классы) сост. Л.М. Рыбченкова (Сборник программно-методических документов нового типа Министерства образования Российской Федерации «Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по русскому языку» - М.: Дрофа. 2015), программы Т.Н. Пахновой «Основы редактирования» (Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы – М.: Дрофа, 2017).

**Целью курса является:**

* формирование коммуникативной компетенции обучающихся: повышение их речевой культуры, формирования умений правильной, точной, богатой, выразительнойречи;
* развитие творческих способностейобучающихся.

Данный курс поможет учащимся в формировании коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих и составления собственных высказываний, детального анализа и понимания текста, формулирования собственного мнения, написания сочинения по тексту. Сформированность у выпускников коммуникативной компетенции важна не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления.

**Задачи курса:**

* расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в предложении и тексте;
* развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно егоизлагать;
* научить структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменнуюработу;
* совершенствовать умение правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературногоязыка;
* формировать опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств, избегать стилистических ошибок при создании собственныхтекстов;
* обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написаниясочинения;

– совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;

* творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся. Программа курса «Практическая стилистика» рассчитана на два года обучения, в объеме

69 часов:

РПУП состоит из двух разделов: «Практическая стилистика и основы редактирования» - 10 класс, «Стилистика текста» - 11 класс.

Особенности программы:

1.Акцент сделан на обучение обучающихся нормам русского литературного языка, основным признакам выразительности речи, анализу текста и построению сочинения- рассуждения, что обусловлено особенностями программы по русскому языку, ориентированной прежде всего на работу с текстом.

2. Новизна курса также заключается в системе работы, назначение которой – помочь учащимся развить навыки анализа готового текста, научиться создавать собственный и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точкузрения.

Формирование умений и навыков анализа готовых текстов, формулирования собственного мнения, создания собственного текста, а также практических навыков, связанных с правильным, коммуникативно-целесобразным использованием языковых средств в речи (тексте), предполагает деятельностный подход к организации учебной работы: основной формой обучения является практикум**.** Программа предполагает использование традиционного обучения с элементами развивающей технологии. Приемы, методы и формы работы определяются задачами и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной и групповой работы, особенно на практических занятиях, посвященных лингвостилистическому анализу текста, поэтапному написанию сочинения–рассуждения.

Для программы характерен блоковый характер подачи материала, позволяющий сократить количество уроков, отпущенных на изучение темы, а также преодолеть дробность частных правил.

Усиливаются внутрипредметные связи, в частности тесная взаимосвязь русского языка и литературы, т.к. предметом лингвостилистического анализа текста становится единство содержания литературного произведения и способов языкового выражения этого содержания.

Программа предлагает для работы большое количество предложений для редактирования и сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные учащимися, но и познакомиться с правильно построенными предложениями и хорошими сочинениями. Анализ готовых сочинений поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решенияпроблемы.

В качестве форм контроля за освоением обучающимися курса предлагаются его наиболее актуальные формы: задания, ориентированные на прохождение итоговой государственной аттестации по русскому языку, редактирование предложений, текста, создание собственных текстов в форме сочинения-рассуждения, контрольно-диагностическиеработы.

Промежуточная аттестация предусмотрена в форме итогового сочинения. Особенностью программы является вариативность использования итоговых уроков, которые могут использоваться для проведения тренировочных и контрольно-диагностических работ в формате ЕГЭ.

В данной РПУП предлагается следующий УМК:

учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык. 10-11 классы» (в 2-х частях) - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 год; Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич, Н.А. Гурдаева «Русский язык. Нормы речи. Заговори, чтобы я тебя увидел». Учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции - Ростор-на-Дону: Легион, 2015;

Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Учебно-методическое пособие. Издание пятое.- Ростов-на-Дону: Легион, 2015.

***Планируемые результаты освоения программы***

***по стилистике***

К концу изучения курса учащиеся **должны знать:**

* нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические). Вариантность нормы. Основные признаки выразительности речи (тропы, стилистические фигуры речи);
* специфику написания сочинения;
  + способы формулирования проблемы текста;
  + виды вступлений и заключений;
* виды комментария;
  + основы анализа текста;
  + способы аргументации в сочинении;
  + виды ошибок в сочинении и пути ихпредупреждения.

В результате изучения программного материала обучающийся **должен уметь:**

* соблюдать языковые нормы (орфоэпические, речевые, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) логические, этические, фактические в устных и письменных высказываниях, а также при написании сочинения-рассуждения;
* анализировать текст с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств;
* правильно понимать исходный текст;
* «расшифровывать» информацию текста;
* формулировать основную проблему текста;
* комментировать основную проблему текста;
* выявлять позицию автора и способы её выражения;
* определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
* составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.

Учащиеся должны **владеть:**

* приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синономии, устранять неоправданный подбор слов, неуместное словоупотребление и т.д.);
* приемами применения различных видов вступлений, заключений, аргументации, цитирования при написании сочинения-рассуждения.

**Понимать:** взаимосвязь учебного курса с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному курсу.

## Содержание учебного материала Практическая стилистика (33ч)

***10 класс***

1. ***Введение (1 час)***

Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.Стили речи. Языковые средства, классификация языковых средств.

## Фонетика и стилистика (1 час)

Фонетика, орфоэпия, благозвучие речи, звукопись, разноместное и подвижное ударение, какофония, аллитерация, ассонанс.

## Лексическая стилистика (2 часа)

Лексикология. Лексические нормы. Смысловая точность. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, паронимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Контекстуальные синонимы, антонимы. Стилистическая окраска слов: использование диалектизмов, жаргонизмов, историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствованных слов. Фразеологический оборот, его стилистические функции. Понятие образности речи. Тропы и границы их использования в речи. Лингвостилистический анализ текста.

## Стилистика словообразования (2 часа)

Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно- суффиксальный, бессуфиксный, сложение, аббревиатура. Типичные недочеты и ошибки в словообразовании и их устранение.

## Стилистика частей речи (5 часов)

Морфологические нормы. Стилистические особенности употребления существительных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления прилагательных. Формы полных и кратких прилагательных, формы степеней сравнения имен прилагательных. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления числительных и местоимений, наречий. Вариантное употребление некоторых форм. Выразительные возможности местоимений.Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении. Стилистические особенности употребления глагола. Образование причастий и деепричастий и их использование в речи. Устранение морфолого-стилистических ошибок при их употреблении.

## Синтаксическая стилистика (5 часов)

Требование порядка слов в предложении в зависимости от целей высказывания.Обратный порядок слов, инверсия. Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.Правильное построение предложений. Речевые ошибки в строе простого предложения: неудачное тематическое членение предложения, неправильное употребление словоформ.Способы выражения подлежащего и сказуемого. Варианты грамматической координации их форм. Трудные случаи управления. Устранение ошибок в согласовании главных членов предложения.Нормативное построение предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Устранение ошибок при их употреблении. Стилистическое использование обращений, вводных слов и вставных конструкций. Устранение ошибок при их использовании. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, цитирование. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Устранение ошибок при цитировании. Синтаксические средства экспрессивной речи:риторические вопросы, восклицания, обращения, повторы, параллелизм, анафора, эпифора, многосоюзие, эллипсис, умолчание, градация, парцелляция. Фигуры речи. Лингвостилистический анализ текста.Устранение морфолого-синтаксических ошибок в строе простого предложения. Использование синонимических синтаксических конструкций.Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Синонимия сложных и простых предложений. Ошибки в построении сложносочиненных предложений. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

1. ***Итоговые занятия (1 час)*** Обобщение и систематизация знаний и умений учащихся по курсу. Написание сочинения. Тренировочные КДР. Промежуточная аттестация.

## 11 класс Стилистика текста (16ч)

* 1. ***Введение (1 час)***

Текст и его признаки. Структура текста. Функциональные стили речи: художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

## Проблема текста (2 часа)

Проблема текста. Основные типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Алгоритмы выявления проблем публицистического и художественного текстов.Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (штампы и клише) для формулированияпроблемы.

## Комментарий к проблеме (3 часа)

Понятие комментария к проблеме. Текстуальный и концептуальный комментарий. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Конструкции для комментирования проблемы: текстовый комментарий, концептуальный комментарий.Введение цитат в текст сочинения.Прямая речь, косвенная речь, предложения с вводной конструкцией, цитата как часть предложения.Типичные ошибки при комментировании проблемы.

## Авторская позиция (3 часа)

Авторская позиция в текстах различных стилей. Автор и рассказчик в художественном тексте. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения и др. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

## Аргументация собственного мнения (2 часа)

Определение собственного мнения по проблеме. Виды аргументов: логические и психологические, рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет; поддерживающая и опровергающая аргументация; «аргументы к обещанию» и «аргументы к угрозе» и др.Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки аргументации.

## Композиция сочинения (3 часа)

Композиция сочинения: вступление, основная часть, заключение. Основные средства связи между предложениями в тексте: слова-заместители, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, прямой и обратный порядок слов в предложении, вводные слова. Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения.

## Речевое оформление сочинения (1 часа)

Классификация ошибок. Виды грамматических, речевых, логических и фактических ошибок.

## Итоговое занятие (1 час)

Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по курсу. Написание сочинения-рассуждения по тексту.